



Betreft: Dag van de Humane Wetenschappen

Beste ouders, beste leerlingen, beste collega's

Op **dinsdag 14 maart** organiseren we op onze school een 'Humane Dag', een dag die in het teken staat van de Humane Wetenschappen. Die dag komen een aantal sprekers naar school die, elk vanuit hun eigen vakgebied, een lezing/sessie zullen geven rond een aantal thema's die te maken hebben met de humane wetenschappen. Deze dag wordt georganiseerd voor onze leerlingen van de derde graad maar ook de leerlingen van het keuzevak 'Psychologie en Maatschappij' zullen na de middag aansluiten.

Aangezien deze dag volledig in het teken staat van onze leerlingen, hoeft men tijdens de middagpauze niet in een eigen lunchpakket te voorzien; de school maakt graag van de gelegenheid gebruik om onze leerlingen uit de derde graad eens extra in de watten te leggen. Er wordt voorzien in belegde broodjes en verse soep.

Het programma van onze 'Humane Dag' ziet er als volgt uit:

Programma Humane dag

8u20: verwelkoming (met koffie en ontbijtkoeken)

8u50 (tem 10u20): Shaireen Aftab (thema: diversiteit - competentieontwikkeling/studiekeuzebegeleiding)

10u20: pauze

10u30: Darya Safai (thema: vrouwenrechten)

12u10: middagpauze

13u: Wim Slabbinck (thema: mythes over seksualiteit)

14u30: pauze

14u40 (tem 16u10): Brenda Froyen (thema: geestelijke gezondheid - psychiatrie)

Met hartelijke groet

Dot Depraetere en Frederik Audenaert



Korte kennismaking met onze gastsprekers

1^e spreker/ Shaireen Aftab, criminologe van opleiding, is momenteel woordvoester van de VDAB. Als loopbaanregisseur scheidt de VDAB voor alle Vlaamse burgers de ruimte om hun loopbaan tot ontwikkeling te brengen. Bijzondere aandacht hierbij gaat naar burgers uit kansengroepen.

Aftab is ook actief als beleidsadviseur achter de schermen van de overheidssdiensten. Zo is zij o.a. lid van de raad van bestuur van het Interfederaal Centrum voor gelijke kansen en bestrijding van racisme. Tenslotte is Aftab ook gastdocente aan de Oost-Vlaamse Politie Academie (OPAC).



2^e spreker/ Darya Safai (Teheran, 7 april 1975) is een Iraans-Belgische vrouwenrechtenactiviste.



Ze was laatstejaarsstudent tandheelkunde aan de universiteit van Teheran in 1999, toen ze na haar deelname aan een studentenmanifestatie, die tot een grote protestbeweging leidde, gearresteerd werd en in de gevangenis belandde.

In 2014 heeft ze de actiegroep *Let Iranian women enter their stadiums* opgericht waarmee ze tegen het stadionverbod voor Iraanse vrouwen strijdt. Ze gebruikt het stadionverbod als symbool voor één de vele discriminaties waarmee Iraanse vrouwen dagelijks geconfronteerd worden. Op een vreedzame manier, met banners en T-shirts, probeert de groep de aandacht te trekken en zo wereldwijd mensen bewust te maken van het feit dat Iraanse vrouwen het recht niet hebben om een sportwedstrijd bij te wonen. De groep protesteert vooral wanneer



een Iraans nationaal team ergens speelt, maar ook op andere sportevenementen.

Eind september 2015 schreef ze een opiniestuk over de Egyptische voetballer van RSC Anderlecht, Mahmoud Hassan. Hij had een foto van supporters van RSC Anderlecht, waarop alle vrouwen waren weggegomd, op sociale media geplaatst. Dit opiniestuk bracht een maatschappelijk debat op gang over gelijkheid tussen mannen en vrouwen. Het incident werd omgedoopt tot de 'Affaire Trezeguet'.

In oktober 2015 kwam haar boek *Lopen tegen de wind* uit, dat het levensverhaal vertelt van Darya Safai en haar strijd tegen de discriminatie van Iraanse vrouwen. Haar boek *Lopen tegen de wind* wordt gratis verspreid in honderd Brusselse en Antwerpse secundaire scholen om zo leerlingen op jonge leeftijd bewust te maken van vrouwendiscriminatie. Met hetzelfde doel trekt ze ook met haar getuigenis naar secundaire scholen in Vlaanderen.

Op 21 maart 2016 ontving Darya Safai de Ebbenhouten Spoor, een erkenning die N-VA elk jaar uitreikt aan een verdienstelijke nieuwe Vlaming.

Darya Safai beschouwt de verplichte hoofddoek in haar geboorteland als een symbool van discriminatie en onderdrukking van de Iraanse vrouwen. Toen er op de Olympische Zomerspelen 2016 het Egyptische vrouwenvolleybalteam volledig in boerkini meespeelde herhaalde ze haar mening in een kritisch stuk op de website van de krant De Morgen.

Op de Olympische zomerspelen 2016 in Rio De Janeiro, toonde ze haar spandoek met het opschrift *Let Iranian women enter their stadiums* tijdens wedstrijden van het Iraanse volleybal team. Deze actie veroorzaakte veel commotie. Olympische officials, veiligheidspersoneel en militaire politie dreigden ermee haar te verwijderen uit het stadion omdat ze met haar spandoek voor de camera's zat. Maar ze weigerde te gaan en toonde haar spandoek tijdens verschillende wedstrijden. Haar actie werd wereldnieuws.

Op 15 december 2016 werd ze, dankzij haar strijd voor vrouwenrechten, in de Belgische Senaat gehuldigd als Vredesvrouw 2016 door de Vrouwenraad, een koepelorganisatie met een veertigtal vrouwenorganisaties met een verschillende filosofische en ideologische strekking.

3^e spreker/ Wim Slabbinck



Wim Slabbinck is opgeleid tot bachelor in de geschiedenis, master in de vergelijkende



Da Vinci
CAMPUS RONSE

cultuurwetenschappen en master in de familiale en seksuologische wetenschappen. Hij werkt als seksuoloog in een groepspraktijk te Gent en in samenwerking met de huisartsen van Midden-West-Vlaanderen. Daarnaast schrijft hij voor Charlie Magazine en werkte hij verschillende cursussen over seksualiteit uit. Ten slotte is hij de auteur van het boek 'Waarom mannen geen seksboeken kopen' waarin hij de strijd aangaat met enkele hardnekkige mythes rond seksualiteit. Waar komen ze vandaan? Zit er een grond van waarheid in? Hoe kunnen we ze verklaren? Het is een boek vol hapklare wetenschappelijke kennis en grappige weetjes, waarover hij ook op onze school komt vertellen.

Meer info: www.wimslabbinck.com

4^e spreker/ Brenda Froyen



Brenda Froyen is docent Nederlandse didactiek in de Artesis Plantijn Hogeschool. Sinds het overwinnen van haar postnatale depressie en psychose is ze ook auteur van twee boeken: 'Kortsluiting in mijn hoofd' en 'Uitgedokterd'. Het eerste boek gaat over haar eigen ervaringen in psychiatrie. Het is een verwerking van wat ze meegemaakt heeft, maar ook een aanklacht tegen de psychiatrie. In haar tweede boek gaat ze dan op zoek naar wat er beter kan en welke vernieuwende initiatieven er al zijn in de geestelijke gezondheidszorg. Verder heeft ze met Stefaan Baeten, directeur van een psychiatrisch centrum, een voorstelling gemaakt van haar eerste boek in het kader van Rodeneuzendag. Tegenwoordig trekt ze rond met die voorstelling in de verschillende Vlaamse psychiatrische centra en ziekenhuizen binnen het kader van Te Gek!? De lezing die wij zullen te zien krijgen, is gebaseerd op deze voorstelling.

Meer info: www.brendafroyen.be



Motivatie voor onze 'Humane Dag'

Als school zijn we de mening toegedaan dat we als mens de verantwoordelijkheid hebben tegenover onszelf en de toekomstige generaties. In de humane vakken (keuzevak psychologie, cultuurwetenschappen, gedragswetenschappen, geschiedenis, levensbeschouwelijke vakken, ...) wordt er sowieso sterk ingezet op maatschappelijke thema's, sociale vaardigheden, waarden en normen, gevoelens, ethische perspectiefname, ...

Echter, door een volledige dag te wijden aan bovenstaande vakgebieden beklemtonen we als school het belang om onszelf en de wereld/maatschappij rondom ons kritisch in vraag te leren stellen (= burgerschapseducatie). Of het nu gaat over filosofie, ethiek, politiek, religie of kunst: **door een 'humane dag' willen we onze leerlingen uitdagen, prikkelen en een aanzet geven tot verder nadenken.** Cultureel-maatschappelijke en levensbeschouwelijke geletterdheid van maatschappelijke en filosofische aard helpt de leerlingen om mondiger te worden, alsook om zelfstandig na te denken en kritisch te reflecteren over de vele onverwerkte informatie waarmee ze in de huidige maatschappij worden geconfronteerd.

Van primordiaal belang is dus het **aansporen tot een kritisch denken over zichzelf (= zelfonderzoek) en de wereld rondom hen.** Door een humane dag te organiseren confronteren we onze leerlingen met concrete maatschappelijke vraagstukken en hopen we hen allerhande democratische attitudes/vaardigheden bij te brengen en de **levensbeschouwelijke en morele gevoeligheid** van onze leerlingen te **verfijnen.**

